**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**KAVANOZ EĞİTİM SETİ**

**KASIM GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 03. 11. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-benzer-farklı

**Sözcükler:** Dikkat

**Materyaller:** Kalem, Lego, oyun hamuru, oyuncak fincan

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** .**SDB2.1.SB2.**  **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. **(E1.2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. .  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara; “Aranızda kardeşim var ben şimdi giydiği elbiseyi ayakkabısını anlatacağım. Bakalım tanıyabilecek misiniz?” diyerek çocukların ilgisini çekilir.( **E3.1.)** Bu sırada bütün çocuklar birbirini dikkatle süzmeye başlar. Gönüllü bir çocuk sınıfın dışına alınır. Çocuklar kardeşin kim olacağına karar veririler. Çocuğa dikkatlice bakılır kıyafeti, göz rengi, cinsiyeti vb. özellikleri konuşulur. Ebe sınıfa alınır. Öğretmen kardeşimi gördün mü? Diye sorar. Ebe bazı arkadaşlarına “Nesi Var?” diye sorar. Çocuk kırmızı elbisesi var ya da sarı tokası var vb. diyerek kardeşin özelliklerini söyler. Oyun bu şekilde devam eder. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b. )**  Öğretmen eline beş farklı materyal alır. (Kalem, Lego, oyun hamuru, oyuncak fincan vb.)  Bu malzemeleri masanın üzerine belli aralıklarla dizer. Saymaca ile bir çocuk ebe seçilir. Ebe olan çocuktan masanın üzerinde duran malzemelere ve diziliş sırasına dikkat etmelerini ister. Ebe arkasını döner. Öğretmen bir materyalin yerini değiştirir. Ebe önünü döner.  Öğretmen ne değişti diye sorar. Ebe yapılan değişikliği bulduktan sonra etkinlik diğer çocuklara da uygulanır. **(TAKB.2. b. )**  Öğretmen “Baloncu Amca” oyunu için açıklamalar yapar.  Çocuklar ortaya çizilen düz çizgide dururlar ve kendilerine renkli balon resimlerinden birini seçerler ve balon olurlar. Aralarından biri ebe seçilir ve baloncu amca olur. Baloncu amca kapıyı çalar.  Tık, tık Çocuklar “Kim o? “Diye sorarlar. Ben baloncu amca, Çocuklar “Ne istiyorsun?” diye sorarlar. Balon. Çocuklar “Hangi renk?” diye sorarlar. Baloncu amca “pembe balon” der. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Pembe balon olan çocuk Kaçar, baloncu onu yakalamaya çalışır. Yakalanan çocuk ebe olur. **(HSAB.1. a. HSAB.1. b. HSAB.1. c.)**  Çalışma sayfası uygulanır. *İki resim arasındaki üç tane fark var. Üç farkı bulup çarpı işareti ile işaretleyelim.* *Resimleri diğer yarısı ile çizerek eşleştirelim****.”* (TAEOB.6. a.)**  Öğretmen ‘Pencere’ isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir.  **PENCERE**  Odamda küçük bir pencere var (İki el yan yana açılıp, kapatılır.) Kolunu çevirip açarım (Açma hareketi yapılır.) Penceremden başımı uzatıp (Baş hafifçe öne uzatılır.) Sağa sola bakarım. (Baş sağa, sola hareket ettirilir.) Penceremin önünde temiz hava alırım. (Kollar yana açılıp nefes alınarak ciğerler şişirilir.) Akşam olunca kapatır, (Kapatma hareketi yapılır.) Yatağıma yatarım. (Uyuma hareketi yapılır.)  Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü anlatılır. Öykünün ismi söylenmez çocuklara öykünün isminin ne olacağı sorularak görüşleri alınır. **(TADB.1. a TADB.1. b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | **DEĞERLENDİRME**  Oyunumuzun adı neydi?  Oyun eğlenceli miydi?  Doğru tahmin yapıca neler hissettiniz?  Bu oyna benzer bir oyunu daha önce oynadık mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 04. 11. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

**D4.2.Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1.Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler

D4.2.2.Arkadalarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

**D18.1. 2.** Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir

MAB.2. b. Bir bütünü oluşturan parçaları arasındaki İlişki/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mavi

**Sözcükler:** Taç

**Materyaller:** Kutu karton, Mavi renkli nesneler, Toz simler, Pullar, El işi kağıdı Yapıştırıcı Boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( (SDB2.1.SB3.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.**  **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a. D18.2.**  **)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfın belli yerlerine büyük mavi renkte fon kartonları asılır. Çocuklara sınıfta dikkatlerini çeken bir şey olup olmadığı sorularak mavi rengi fark etmeleri beklenir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2**) Ardından masalara gazete kâğıtları, dergiler ve makaslar konur. Çocuklardan mavi renkli olan resimleri kesmeleri istenir. Bulunan mavi renkli resimler ile mavi köşesi hazırlanır. Daha sonra çocuklara mavi renkli nesneler gösterilerek hangi renk oldukları sorulur. Sınıfta mavi renkli nesneler bulunarak mavi köşesinde sergilenir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç)**    Etkinliğin ardından” **Mavi Balon**” parmak oyunu oynatılır.  **Mavi Balon**  Annem, bana beş tane mavi balon aldı (Sol elin parmakları gösterilir.)  Kalem aldım elime, desenler çizdim balonların üzerine. (Kalem tutma hareketi yapılır.)  Birinci balonuma mavi kalp çizdim. (Ellerle kalp şekli yapılır.)  İkinci balonuma kırmızı küçük daireler… (İki elin baş ve işaret parmakları ile daire şekli yapılır.)  Üçüncü balonuma çizgiler… (Elle zikzak çizilir.)  Dördüncü balonuma mavi daireler… (İki el parmak uçlarında birleştirilir, ellere çatı şekli verilir.)  Beşinci balonuma yıldızlar çizdim. (Yukarı bakılarak gökyüzü gösterilir.)  Öğretmen elinde bir kutu ile çocukların yanına gelir**.( E1.1** ,**TADB.1. b.)** Çocuklara “Kelebek Tacı” adlı öyküyü anlatamaya başlar. *“ Çok eski zamanlarda sadece kelebeklerin yaşadığı bir ülke varmış. Burası kelebekler ülkesiymiş. Kelebekler ülkesinde bütün kelebekler çok mutlu yaşarmış. Kelebekler ülkesinin prensesi ülkenin en mutlu kelebeğiymiş. Ama son günlerde kelebek çok mutsuzmuş. Çünkü en sevdiği mavi tacını kaybetmiş. Aramadığı yer kalmamış ama tacını bulamamış. Tacı mavi renkli ve çok gösteriliymiş. Prenses kelebeği üzgün görmek istemeyen bütün kelebekler tacı aramaya başlamışlar*. Öğretmen öyküye ara verir. Çocuklar elimdeki kutunun içinde prensesin kaybettiği taç var. Tacı görmek ister misiz? Diye sorar. Öğretmen kuyu açar. Ama kutunun içi boştur. Çocuklar tacı kutuya koydum sanıyordum. Hadi şimdi hepimiz kelebek olalım. Prensesin kaybettiği tacı arayalım der. Açılan klasik müzik eşliğinde çocuklar kelebek taklidi yaparak uçmaya başlarlar. Öğretmen oyun alanının ortasına bir sepetin içine mavi tüller ve kurdeleler koyar. Çocuklar bu malzemeleri kullanarak kendinize bir taç yapabilirsiniz der. Çocuklar malzemeleri kullanarak kendilerine taç yaparlar. Müzik durdurulur. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Mavi renkli taç şeklinde kesilmiş fon kartonları çocuklara dağıtılır. Masaya toz simler pullar el işi kâğıtları vb malzemeleri kullanarak kendi tasarladıkları tacı yaparlar. Taçlar tamamlandıktan sonra yere çember biçiminde otururlar. Etkinliğin sonunda çocuklara çeşitli sorular sorulur. Kelebek tacını bulmuş mudur? Tacını nerede bulmuş olabilir? **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Daha sonra çocuklara boya kalemleri ve çalışma sayfaları verilir. *“Boyanmamış resimleri mavi renge boyayalım. Renkli halkalar belli bir sıraya göre dizilmiş. Son iki halkanın rengini bu sıralamaya uygun olarak boyayalım.* **(TAEOB.6. a.)**  Oyuncular eşit sayıda iki gruba ayrılırlar. **(SDB2.2.SB1.G1 SDB2.2.SB1.G2.)** Gruplar kendilerine birer isim verirler Her iki grup da birbirlerine paralel bir biçimde dururlar. Çocuklar arka arkaya sıralanırlar. Öğretmen en arka sırada duran çocuğun arkasındaki masaya bir puzzle parçalarını karışık bir şekilde koyar, ilk sırada duran çocuğun karşısındaki masaya da puzzle yapılacağı düzlemi koymuştur. Top, her iki grubun ilk sırasındaki oyuncularından bacak arasından geçirilerek en arkada duran çocuğa kadar gönderilir. O çocuk top kendisine geldiğinde çok hızlı bir biçimde topu ve arkasında duran puzzle parçalarından birini alarak en ön sıraya geçip önce puzzle parçasını yerine takıp sonra sıranın önüne geçer ve elindeki topu yuvarlayarak oyunu yeniden başlatır. (**KB2.4.SB1. KB2.4.SB2.** **E2.5.)** Bu şekilde kendisine sıra gelen tüm oyuncular bu işlemi gerçekleştirir. Puzzle ilk tamamlayan grup oyunu kazanır. Gruplar ve puzzle değiştirilerek oyun devam ettirilebilir.  **(MAB.2. a. MAB.2. b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi rengi öğrendik?  Dramamızın adı neydi?  Dramamızın kahramanı kimdi?  Kelebek neden üzgündü?  Kelebeğin tacı hangi renkmiş?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?  Oyun oynarken neler hissettiniz?  Topu bacaklarınızın arasından yuvarlarken zorlandınız mı?  Oyunu kazanmak hoşunuza gitti mi?  Oyunu hangi grup kazandı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Çocuklarıyla birlikte evde bulunan mavi renkte nesneler bulma oyunu oynamaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 05. 11. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D3 ÇALIŞKANLIK**

**D3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

**OB4.1.SB1.**Görseli Algılamak

**OB4.1.SB2.** Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ana Renkler

**Sözcükler:** Dere

**Materyaller:** Tebeşir Çocuk sayısı kadar kırmızı, mavi, sarı kartondan hazırlanmış yaka kartları, kartları yapıştırmak için bant, kırmızı-mavi ve sarı tebeşir, hareketli bir müzik parçası   Çocukların ayakkabıları, Kuklalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(  Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sınıf ayakkabılarını çıkararak sınıfın ortasına dağınık olarak bırakırlar. Çocuklardan sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebeden tüm ayakkabıların eşlerini bularak yan yana dizmesi istenir. İstekli çocuklarla oyun tekrarlanır. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Terlik şeklinde çizilmiş renkli fon kartonu çocuklara dağıtılır. Çocuklar kâğıtları çizili yerden keserler. Renkli pullar simlerle terliği süslerler.  **(SNAB.4. b. SNAB.4. b)**  Tekerleme ve parmak oyunları söylenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Oooo..  İğne battı Canımı yaktı Tombul kuş Arabaya koş Arabanın tekeri İstanbul un şekeri Hop hop Bundan başka  oyun yok.  ŞAP ŞAP ŞAP (Parmak oyunu) Şap şap diye, elleri çırpalım. (Eller iki kez çırpılır.) Pat pat diye, başlara vuralım. (Sırayla başın iki yanına vurulur.) Haydi sessizce, kolumuzu saralım. (Kollar kavuşturulur.) Elleri çırpalım. (İki kere eller çırpılır.)  Ayakkabım nerede adlı öykü kukla ile anlatılır. (**TADB.1. a. TADB.1. b.)**  **AYAKKABIM NEREDE?**  İbiş: Can! Ne bu halin? (Gülerek)  Can: Ne varmış halimde?  İbiş: Ayakkabının diğer eşi nerede? Hah!... hah!... hah!...  Can: İbiş güldürme beni  İbiş: Can… Ayakkabının tekini giymeyi unutmuşsun.  Can: Hayır unutmadım. Kaybettim. Hah!... Hah!... Haaa!...  İbiş: Şimdi ayakkabının eşini mi arıyorsun yoksa?  Can: Hayır aramıyorum.  İbiş: Neden? Yoksa ayakkabını fareler mi yedi. Hah!... Hah!... Haaa!...  Can: Hayır Karabaş kaçırdı.  İbiş: Şaka mı bu!... Hah!... Hah!. Haaa!...  Can: İbiş…. Benimle alay etme.  İbiş: Alay ettiğim falan yok. Sen beni güldürüyorsun. Hiç senin ayakkabın bir köpeğin ayağına olur mu? Onun ayakkabı numarası seninkinden biraz küçük. Hah!... Hah!... Haaa!...  Can: Tamam!... Sen çok neşelendin benim sayemde. Ama dur anlatayım… Sahada top oynuyorduk. Karabaş da yanımdaydı. O da topu takip ediyor, oradan oraya koşuyordu. Ben topa çok sert vurdum. Topla birlikte ayağımdaki ayakkabı da fırladı…  İbiş: Ne!... Ayakkabın mı fırladı? Hah!... Hah!... Haaa!...  Can: Dur daha bitmedi. Karabaş, ayakkabımın peşinden, ben Karabaş’ın peşinden başladık koşmaya… Karabaş ayakkabımı kaptı, arkasına döndü, bana baktı. Ben de ona!... Bana getir diye beklerken arkasını döndü, başladı koşmaya. Ben de onun arkasından koşuyorum.  İbiş: Ayakkabını ne yapacak o? Hah!... Hah!.. Haaa!...  Can: Benimle oyun oynamak istedi herhalde  İbiş: Eee…sonunda getirdi mi?  Can: Hayır!... Nerede! …Koşa koşa deniz kenarına kadar geldi. Orada durdu. Ben Karabaş bırak ayakkabıyı dedim. O da bıraktı…  İbiş: Nereye?  Can: Denize.  İbiş: Hah!... Hah!... Haaa!... Ayakkabın çok mu kirlenmişti? Yıkansın istedi herhalde.  Can: Sayemde çok neşelendin. Ama ben artık gitmeliyim.  İbiş: Nereye?  Can: Ayakkabımı değiştirmeye. (Seçkin TABAR)  Çocuklar oyun alanına alınır. Sayıları eşit iki grup oluşturulur. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Oyun alanına birbirinden10 m. uzaklıkta paralel iki çizgi çizilir. Çocuklardan bu çizgilerin gerisinde yan yana durmaları istenir. Ebe de iki çizginin arasında durur. ‘Dereden geçelim’ yönergesi verildiğinde gruplar karşılıklı olarak koşarak yer değiştirmeye çalışırlar. Bu sırada ebe çocuklardan birisini yakalamaya çalışır, yakalanan çocuk ebe olur. Oyuna bu şekilde devam edilir. İkinci oyuna geçilir. **(HSAB.1. a. HSAB.1. b. HSAB.1. c.)**  **DEĞİRMENCİ BABA**  Yorgun uyuyor yaslanmış bir çuvala, Yorgun uyuyor değirmenci baba. Tiki tak tiki tak değirmenim  Çabucak çabucak dönüyor. Unlar savruldu her yer bembeyaz oldu. Kalk artık uyuma değirmenci baba. Tiki tak tiki tak değirmenim  Çabucak çabucak dönüyor.  Oyun halka halinde oynanır. Değirmenci baba rolündeki çocuk halkanın içindedir ve uyuma taklidi yapar. Çocuklar sözlere uygun hareketler yaparlar. Tiki tak değirmenim kısmında çocuklar kendi etraflarında dönerler. Şarkının bitmesiyle değirmenci baba uyanır ve halkadaki çocuklar kaçışmaya başlar, değirmencinin yakaladığı çocuk değirmenci baba olur. **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**  Çocuklarla birlikte çember olunur.( **E3.1.)**  **“**Çocuklar, şimdi size renkli yaka kartları dağıtacağım. Bu yaka kartlarının renklerine göre bir oyun oynayacağınız.”  denir  Yaka kartları rastgele çocuklara dağıtılır ve bantla kıyafetlerine yapıştırılır. Öğretmen de kendine bir yaka kartı takar.  Çocukların kendilerine takılan yaka kartının rengini tanımaları için, “Çocuklar hepinizin üzerine renkli bir kart taktım. Şimdi bazı komutlar vereceğim. Sizler de üzerinizdeki kartın rengine göre bu komutları uygulayın.” denir. “Sarılar ellerini kaldırsın, maviler bacaklarını kaldırsın, kırmızılar el çırpsın.” gibi komutlar verilir.  Ardından birkaç çocuğa hangi renk yaka kartları olduğunu sorulur, rengi söylemelerine fırsat verilir. **(D3.1.1. D3.1.2.)**  Daha sonra yere renkli tebeşirler ile içine yaklaşık 5’er çocuğun sığabileceği boyutta, 3 daire çizilir. Dairelerden biri kırmızı, biri mavi, biri sarı olur.( **KB2.7.SB1.)**  Oynanacak oyunun kuralı açıklanır. “Birazdan müziği açacağım. Müzik çalarken bu dairelerin dışında hep beraber dans edeceğiz. Müzik durduğunda ise herkes kartının rengine göre bir çemberin içine girecek. Kırmızı kartı olan kırmızı, sarı kartı olan sarı, mavi kartı olan ise mavi çemberin içine girmeli.” denir.  Müzik açılır ve çocuklar bir süre dans ettikten sonra kapatılır. Çocuklara kartlarının rengindeki çemberlere girmeleri hatırlatılır. Bu şekilde oyuna devam edilir.  Çalışma sayfası uygulanır. *Bahçesinde mavi çiçekler olan eve iki tane pencere çizelim. Kapısını çizelim ve mavi renge boyayalım. Evi istediğimiz renge boyayalım.* **(TAEOB.6. a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık?  Ayakkabıların eşini bulurken zorlandınız mı?  Evinizdeki terliğiniz hangi renk?  Terlik nerelerde kullanılır?  Oynadığımız oyunun adı ne?  Ebenin sizi yakalamaması için neye dikkat etmeniz gerekiyor?  Bildiğin diğer oyunlar içinde en eğlenceli olan oyun hangisi?  Bu oyun da eğlendin mi?  Sence ebe olmak mı eğlenceli, yoksa kaçmak mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 06. 11. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TA **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kirli temiz Uzun-Kısa

**Sözcükler:** Toz rüzgâr, toz bezi, temizlik Mezura, metre, cetvel, adım, karış, parmak, ayak, kulaç

**Materyaller:** Toz bezi, su, leğen İp, yapıştırıcı, çocukların bir adet vesikalık fotoğrafı, fon kartonu, kâğıt kalem, Lego ya da bloklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar “U” şeklinde otururlar. Çocuklara boy uzunluklarının ne kadar olduğunu bilip bilmedikleri sorulur. Boylarının kaç cm olabileceğini tahmin etmeleri istenir ve bu tahminler not edilir. **(FAB.1. a. FAB.1. b.)**  Bir şeyin boyunu ölçmek için nelere ihtiyaç duyulduğu ile ilgili sohbet başlatılır. Önceden temin edilen (çocukların evlerinden getirdikleri) standart ölçme araçları gösterilir. Sorular sorularak araçlar hakkında bilgi verilir (cetvel, mezura, metre). **(TAKB.2. a. TAKB.2.b.)**  Ardından tahmin sonuçlarını ölçme sonuçlarıyla karşılaştırma ak için çocukların duvarda tek tek boyları mezura ile ölçülür ve not edilir. Çocukların tahminleriyle gerçek boyları arasındaki ilişki üzerine sohbet edilir. Sınıfta standart ölçme aracı yoksa boyun nasıl ölçülebileceği sorulur. Standart olmayan uzunluk ölçme araçlarına örnekler verilir (adım, karış, parmak, ayak, kulaç).  Sınıftaki bir nesneyi standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçmelerine fırsat verilir. İlk önce bir çocuğun boyunun karışla nasıl ölçülebileceği gösterilir. Herkesin el büyüklüğü farklı olabileceği için bu ölçümün doğru sonuçlar vermeyeceği bilgisi verilir. Yere yatan çocuğun boyu lego ya da bloklar kullanılarak ölçülür. Lego ya da blokların yerdeki uzunluğu kadar ip kesilir. Boyu ölçülen çocuk kesilen ipi (birbirine bantla birleştirilmiş iki adet) fon kartonuna aşağıdan yukarıya doğru düz olarak yapışkanla sabitler. Üzerine de fotoğrafını yapıştırır. Tüm iplerin başlangıç noktaları fon kartonunun altında ve aynı seviyede olmalıdır. Bu işlem sınıftaki tüm çocuklar için yapılır ve süreçte çocukların da desteği alınır. **(KB2.17.SB1. KB2.17.SB2. KB2.17.SB3. KB2.17.SB4.)**  Farklı uzunluktaki iplerden oluşan boy grafiği ile ilgili sohbet edilir. Grafik sınıfın bir köşesinde sergilenir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)**  “İple başka neler yapabiliriz?” diye sorulur. Çocuk sayısı kadar getirilen ipler çocuklara dağıtılır. Müzik eşliğinde çeşitli yönergeler doğrultusunda dans etmeleri sağlanır (ipi başına koyarak burnunun üzerine koyarak, kulağına asarak vb.). Çocukların ilgisine göre iplerle yerlere de çeşitli şekiller oluşturma, bu şekillerin üzerinde yürüme vb. çalışmaları  Çalışma sayfası uygulanır. “*Uzun çiçeği boyayalım. Her kutuda uzun olanı işaretleyelim.* **(TAEOB.6. a)**  Çocuklarla birlikte dolap üstleri, çekmece içleri gibi toz barındırabilecek yerler incelenir, çocukların parmaklarını bu gibi yerlerin üzerine gezdirerek varsa toz örneği görmeleri sağlanır.  Tozların nelerden ve nasıl oluştuğu konusunda sohbet edilir, görsel materyaller incelenir. **(TADB.2. a. TADB.2. b.)** Öğretmen çocuklara “Rüzgâr” deneyini yapacaklarını söyler. Çocukların gözlerine toprak parçaları kaçma riskini göz önüne alarak önceden getirilen az miktardaki toprağı büyük boy kartonun üzerine konur ve hafifçe üfleyerek toprakların dağılması sağlanır.  Çocukların da aynı şekilde toprağı yavaşça üflemeleri ve rüzgar oluşturmaları istenir.  Daha sonra kuvvetlice üflenerek daha fazla dağılması sağlanır.  Nefesin rüzgârı temsil ettiği, rüzgar esince toprakların bu şekilde havaya ve çevreye dağılacağı gösterilir.  Havada uçuşan kum ve toprakların ev ve okul gibi yerlere pencere ve kapılardan girebileceği konusuna vurgu yapılır.  Yaşadığımız mekânlarda sağlığımızı koruyabilmek için içeri giren tozların temizlenmesi ve bu konuda görev almamız gerektiği söylenir.  Tozların nasıl temizleneceği gösterilir. “Daha önce toz almış olan var mı? Neden? Nasıl?” gibi soru ve cevaplarla çocukların bu konudaki deneyimlerini paylaşması sağlanır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Her çocuğa farklı renk ve ebatlarda nemli toz bezleri verilerek sınıftaki masa, sandalye, çekmece, dolap vb. nesneler tozlardan temizlenir; sınıf düzenli hale getirilir. Kirli toz bezleri yıkanarak akan renkli suyun kirli olduğuna vurgu yapılır.  Çocuklara temizlik alışkanlığını kazandırmak üzere her fırsatta sınıf temizliğinde görev verilir.  Çalışma sayfası uygulanır. Hangi resimdeki çocuk doğru davranıyor? Doğru davranışın olduğu resmin çiçeklerini boyayalım.  **(TAEOB.6. a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün temizlik yaparken neler yaptık?  Tozları temizlemezsek ne olur?  Tozlar nerelerde bulunur?  Tozları görebilir miyiz?  Sınıfımızda en tozlu yer neresiydi?  Bugün neler yaptık?  Kendi boyunu şimdiye kadar hiç ölçmüş müydün? Nasıl?  İpi kullanarak boyumuzu nasıl ölçebiliriz? Bundan sonra herhangi bir şeyin uzunluğunu ölçmek için neler yapabilirsin/kullanabilirsin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Bir gün önceden istek haber mektubuyla uzunluk ölçme araçları istenebilir. Günün sonunda, okulda yapılan etkinlik hakkında bilgi metni gönderilip aile bireylerinin boylarını çeşitli standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçerek karşılaştırmalar yapabilecekleri söylenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 7. 11. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D19 Vatanseverlik**

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2. 4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b.Nesneleri şekillendirir.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**SAB.2**.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme

SAB.2.b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Albüm, yenilik Uygarlık, devrim, aydın

**Materyaller:** Her çocuk için en az 1tane Atatürk fotoğrafı, farklı renklerde fon kartonları krepon kâğıdı, pullar, kurdele, artık malzemeler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar gelmeden önce masaların üzerine Atatürk’ün fotoğrafları yerleştirmiştir. Çocuklar sınıfa gelince dikkatlerini fotoğraflara çekmek için sohbet başlatılır. Çocukların fotoğrafları incelemelerine, aralarında sohbet etmelerine, soru sormalarına fırsat verilir. Bütün fotoğraflar incelendikten sonra her çocuk bir fotoğraf alır**. SAB.2.b.** **OB4.1.SB1. OB4.1.SB2. (TADB.2. a. TADB.2. b.)**  Fon kartonları dağıtılarak çocuklardan kartonlarının ortasına fotoğrafları yapıştırmaları ve kenarlarını istedikleri boya ya da malzemelerle süslemeleri istenir. (**HSAB.2. a. HSAB.2. b.)**  Biten çalışmalar bir albüm oluşturacak şekilde üst üste koyulur, kenarlarından delinip kurdele ile bağlanır. Yapılan Atatürk albümü çocuklarla birlikte incelenir. Fotoğraflarla ilgili çocukların fikirleri alınır ve sonrasında her fotoğrafla ilgili bilgi verilir. Atatürk hakkında kısa bir video izlendikten sonra yapılan albüm çocukların istedikleri zaman alıp inceleyebilmeleri için ulaşabilecekleri bir yere konulur.  Öğretmen Atatürk’ün çiçekleri isimli şiiri ve Atatürk Sevgisi isimli parmak oyununu söyler. Çocuklarla birlikte tekrarlanır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **ATATÜRK ‘ÜN ÇİÇEKLERİ**  Biz Atatürk ‘ün çiçekleriyiz  Renk renk mis kokulu  Küçücük kalbimiz  Atamızın sevgisiyle dolu  Biz Atatürk’ ün çiçekleriyiz,  Umutla bakıyoruz geleceğe.  Biliyoruz ki Atamız  Yaşayacak hep içimizde (**Seçkin TABAR)**    **ATATÜRK SEVGİSİ**  Atatürk çocukları çok severmiş (iki kol başın üzerinden yanlara doğru açılır)  Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş (eller kucakta kavuşturulur)  Görebilseydim Artam’ı  Yanaklarından öperdim önce (yanaklar tutulur, öpme hareketi yapılır)  Çiçek bahçesinden çiçek toplardım (ellerle çiçek toplarmış gibi yapılır)  Önce gül (sağ elin başparmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Menekşe (sağ elin işaret parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Papatya (sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Sonra lale (sağ elin yüzük parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Gelincikte toplar (sağ elin serçe parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  ATAM’A armağan ederdim. (Sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır)  (**Seçkin TABAR)**  Çocuklar müzik merkezine yönlendirilir. Çocuklardan istedikleri müzik aletlerini alıp U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. “Atatürk Ölmedi” adlı şarkı öğretmen tarafından çocuklara söylenir. Ardından müzik aletleri ile şarkıya uygun ritim tutulur.  **ATATÜRK ÖLMEDİ**  Atatürk ölmedi  Yüreğimde yaşıyor  Uygarlık savaşında  Bayrağı o taşıyor  Her gücü o aşıyor  Türklüğe güç veren devrimler senin  Yurduma çizdiğin aydın yol senin  Gençlik senin, sen gençliğinsin  Ölmedin ölemezsin (2)  **(Alıntıdır.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Atatürk kimdir?  Atatürk bu fotoğrafta ne yapıyor?  Atatürk bizim için neler yapmış?  Albüm oluştururken hangi fotoğrafı tercih ettin? Neden?  Süsleme için neler tercih ettin? Neden?  Sence albümü başka nasıl tasarlayabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. ***Aile katılımı kitabı sayfa 15, 16 ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 17. 11. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** “2” rakamı

**Sözcükler: Materyaller:** Portakal resminin olduğu kâğıt, kurşun kalemler Üzerinde “2” rakamının yazılı olduğu rakam kartı Elişi kâğıdı Yapıştırıcı 2 rakamı yazılı kâğıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan sandalyelerini alıp ay şeklinde oturmaları istenir. İki kelebek” isimli parmak oyunu söylenir.  **İKİ KELEBEK**  İki kelebek uçuyormuş neşeyle, (İki elin parmakları birbirine kenetlenir parmaklar açılır kapatılır.)  Ama o da ne, (Sol el ağza götürülür, şaşırma hareketi yapılır.)  Kırmızı kelebek yorulmuş, dinlenmek istiyormuş. (Parmaklar yavaş hareket ettirilir.)  Kırmızı bir çiçek görmüş hemen ona konmuş. (Sol elin parmakları yukarı gelecek şekilde hafif büzülür.)  Diğer kelebek uçmaya devam etmiş. (İki elin parmakları birbirine kenetlenir parmaklar açılır kapatılır.)  Ama o da ne, (Sol el ağza götürülür, şaşırma hareketi yapılır.)  Sarı kelebekte çok yorulmuş, dinlenmek istiyormuş. (Parmaklar yavaş hareket ettirilir.)  Sarı bir çiçek görmüş hemen ona konmuş. (Sol elin parmakları yukarı gelecek şekilde hafif büzülür.)  İki renkli kelebek mışıl mışıl uyumuş. (Uyuma hareketi yapılır.)  Çocuklardan sandalyelerini alıp masalara oturmaları istenir.  Öğretmen eline bir kâğıt alır. Kâğıda “2’’ tane portakal çizer. “Çocuklara hep birlikte portakalları sayalım.” Der. Çocuklarla birlikte parmaklarını dokunarak yüksek sesle portakalları sayar. **(MAB.1. a. MAB.1. b.)**  Öğretmen üzerinde “2” rakamını yazılı olduğu rakam kartını çocuklara gösterir. “2” rakamını tanıtır. . **(MAB.1. a. MAB.1. b.)** Çocuklardan 2 rakamını dikkatle incelemelerini ister. Masanın üzerine eliyle “2” rakamını yazmalarını ister. **(TAEOB.6. a)**  Daha sonra çalışma masalarına oturulur. Çocuklara iki rakamının yazılı olduğu boyama sayfaları dağıtılır. Küçük kare şeklinde kesilmiş el işi kâğıtları çocuklara dağıtılır. Çocuklar el işi kâğıtlarını iki rakamının içine yapıştırarak mozaik çalışmasını tamamlarlar.  Çocuklardan masalara oturmaları istenir*.”2 tane çiçek boyayalım. 2 rakamının kesik çizgilerini tamamlayalım. Kuşları sayalım. İçinde iki tane kuş olan kutuların yaprağını boyayalım.1 rakamının olduğu yerleri kırmızı renge boyayalım.2 rakamının olduğu yerleri mavi renge boyayalım.* **(TAEOB.6. a)**  Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklardan el ele tutuşup halka olurlar. Öğretmen söylenecek şarkının sözlerine göre hareket edeceklerini açıklar.    **EL ELE VERELİM**  El ele verelim El ele verelim  Dön dön dönelim Dön dön dönelim  İki kez el çırpıp 1,2 İki kez el çırpıp 1,2  Etrafımızda dönelim Sırt sırta verelim    El ele verelim El ele verelim  Dön dön dönelim Dön dön dönelim  İki kez el çırpıp 1,2 İki kez el çırpıp 1,2  Sek sek sekelim Yere çömelelim (Seçkin TABAR)  Çocuklar şarkının sözlerine göre hareket eder. **(MAB.1. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi rakamı öğrendik?  2 rakamının yazılışı nasıldı?  2 rakamını yazmak eğlenceli mi? Zor mu?  2 rakamını yazarken nelere dikkat ettik?  Daha önce 2 rakamını yazmayı biliyor muydun?  Çocuklar şarkımızda kaç kez el çırptık?  Şarkımızda hangi sayıdan bahsediliyor?  İki sayısını biliyor musunuz? Diye sorulur. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden fon kartona yuvarlak şeklinde kesip, ortasına sevdiği bir hayvanın resmini yapıştırmaları ve kolye şekline getirmeleri istenir. Hayvan kolyelerini boyunlarına takıp okula getirmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 18. 11. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1.Görseli Algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.3.Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme.**

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme.**

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** üçgen

**Materyaller:** Kukla sahnesi, Üçgen şeklinde dört adet kukla, kelebek kuklası, “üçgen” çalışma sayfası, boya kalemleri.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.(** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.**  **)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukları öğretmeni görebilecekleri şekilde oturtulur. **“Benim adım üçgen”** isimli parmak oyunu birkaç kez öğretmen tarafından söylenir ve hep birlikte hareketleri ile tekrar edilir. (**MAB.3.b. MAB.4.c.** **OB4.1.SB1. OB4.1.SB2 )**  **BENİM ADIM ÜÇGEN**  Benim adım üçgen (Parmaklar birleştirilerek üçgen şekli yapılır)  Üç kenarım var, üç köşem  Hadi sayalım birlikte 1.2.3  Şimdide kenarları sayalım 1.2.3  Evet saydık üç tane (Parmaklarla üç rakamı gösterilir)  Bazen bir evin çatısı (Eller baş üzerinde üçgen şeklinde birleştirilir)  Bazen de çam ağacının şekliyim (Kollar yukarıya doğru kaldırılır)  Parmak oyununun ardından öğretmen kukla sahnesi alarak **“Üçgen Kardeşlerini Arıyor”** isimli hikâyeyi anlatır.  **HİKÂYEMİZ**  **ÜÇGEN KARDEŞLERİNİ ARIYOR**  Kelebek ve üçgen bir gün yolda karşılaşmışlar. Üçgen çok üzgün görünüyormuş. Kelebek ona neden üzgün olduğunu sormuş.  Üçgen: Kardeşlerimi arıyorum ama onları bulamıyorum demiş.  Kelebek: Üzülme üçgen. Ben şimdi uçarak etrafa bakar onları görürsem sana getiririm demiş.  Büyük üçgen çok sevinmiş. Heyecanla kelebeği beklemeye başlamış. Kelebek uçarak oradan uzaklaşmış.  Az ileride küçük mor renkli bir üçgen görmüş. Olanları ona anlatmış. Küçük üçgen yeşil üçgeninde az ileride olduğunu söylemiş. Kelebek uçarak yeşil küçük üçgenin yanına gitmiş. Büyük üçgenin onları çok merak ettiğini söylemiş. Mor ve yeşil küçük üçgen ve kelebek büyük mavi üçgenin yanına gitmek üzereyken bir ses duymuşlar.  -Hey durun beni beklemeden nereye gidiyorsunuz?  Seslenen üçgen ailesinin en küçüğü turuncu üçgenmiş. Kardeşlerinin yanına gelmiş. Hep birlikte büyük üçgenin yanına gitmişler. Mavi büyük üçgen onları görünce çok sevinmiş ve kelebeğe yardımları için çok teşekkür etmiş. **(Seçkin tabar)**  Hikâye ile ilgili yapılan sohbetin ardından öğretmen çocuklara; “haydi şimdi sıra ile yerdeki üçgenimizin üzerinden bizde kelebek gibi uçarak geçelim ve sandalyelerimizi alarak masalara gidelim." . Üçgen adam yapılacağı söylenir. Çocuklara üçgen şekli çizilmiş kartonlar, ince şerit elişi kâğıdı ve el ayak şekli çizilmiş karton dağıtılır. Çocuklar üçgeni, el ve ayağı keserler. Şerit elişi kâğıtları katlanarak üçgenin kol ve bacakları oluşturulur. Çocuklara yapıştırıcılar verilerek önce üçgene kol ve bacakları sonra da ayak ve ellerinin yapıştırılmasına rehberlik edilir. Tamamlanan etkinliklere çocuklar göz ve ağız çizerler ve etkinlikler panoda sergilenir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç)**  Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. “Üçgenler Kaybolmuş” oyunu kuralları çocuklara anlatılır. Çocuklara kare, daire, üçgen şekillerinden kesilmiş kartonlar karışık bir şekilde sınıf zeminine dağıtılır. Öğretmen çocukları 2 gruba ayırır. Çocuklar şekillerin içinden üçgenleri bulup ayırmaya başlar. Bütün üçgenler bulununca oyun durdurulur he grubun topladığı üçgenler sayılır. En fazla üçgeni toplayan takım kazanır. Oyun çocukların ilgisine göre tekrarlanır. (**MAB.3.b. MAB.4.c.)**İkinci oyunumuz “Köprü Nöbetçisi”. Öğretmen oyun kurallarını açıklar. Sınıf zeminine renkli bantla bir üçgen yapılır. Çocuklardan üç nöbetçi seçilir. Nöbetçiler yere çizilen üçgen köprünün her bir köşesinde dururlar. Köprüden kimseyi geçirmemeye çalışacaklardır. Diğer çocuklar üçgenin kenarının dışında dururlar ve karşıdan karşıya geçmeye çalışırlar. Nöbetçiler kovalarlar. Dokunulan yakalanmış olur. Yakalanmadan geçen çocuk oyunu kazanır ve alkışlanır.  *Çalışma sayfaları uygulanır. Üçgenin etrafından parmağımızla gidelim. Mavi çerçevenin içindeki üçgenleri bulup işaretleyelim. Aynı desen olan üçgenleri örnekteki gibi çizgi ile birleştirelim”* **(TAEOB.6. a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi şekli öğrendik?  Kaç köşesi var?  Kaç kenarı var?  Büyük üçgen kuklamızın kaç tane kardeşi vardı?  Üçgenin kardeşlerini kim buldu?  Üçgen kardeşler hangi renklerdeydi?  Sizin de kardeşiniz var mı?  Kardeşiniz kaybolsaydı ne yapardınız? Ne hissederdiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Çocuklarının evde üçgen şeklini çizmelerine rehberlik etmeleri önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 19. 11. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

**FAB.3.** a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Çiftçi, çukur

**Materyaller:** Oyuncak, müzik Sarı Renkli Parmak Boyası, Toplanmış Kuru Yapraklar,

**Kavramlar**: Zaman: Sonbahar mevsimi Renk: Sarı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1.SDB2.1.SB3.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1..** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(  Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen elindeki şemsiyeyi çocuklara gösterir**. (OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)** Şemsiyeyi ne zaman kullanırız sorusunu sorar. **(TADB.1. a. TADB.1. b.)**  Daha sonra şemsiyeyi yanımıza alalım ve dışarı çıkalım mı diye sorar. Çocuklarında şemsiyelerini almalarını söyler. Çocuklarla okulun bahçesine çıkılır. Çocuklara hava nasıl soğuk mu sıcak mı? Sizce yağmurun yağacağını veya yağmayacağını nereden anladınız? Gökyüzünde neler var? Gökyüzünde bulut var mı? Gökyüzündeki bulutlar açık renk mi koyu renk mi? Havalar okula başladığımız zaman daha mı sıcaktı daha mı soğuktu? Gibi sorular sorularak sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Artık sonbahar mevsimi geldiğini ve havaların soğumaya başladığı sonbaharda sık sık yağmur yağdığı anlatılır. Çocukların ilgisi ağaçlara yaprakların rengine çekilir. Çocuklara yaprakların rengine bakmalarını, yerdeki yapraklara havanın durumuna dikkat çekilir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)** Toprağı, yerdeki bitkileri, yaprakları incelemeleri istenir. Fotoğraf makinesi veya cep telefonu ile sonbahar ağaçlarının ve yapraklarının resimleri çekilir. Bir poşet içine çocuklarla birlikte yerdeki yapraklardan biraz toplanır. Kısa bir gezinin ardından sınıflara dönülür. Çocuklar izlenimlerini anlattıktan sonra sonbahar mevsiminde doğada meydana gelen değişikliklere dikkat çekilir. **(FAB.2. a. FAB.3.** **a)**  Sonbahar mevsiminde, doğada meydana gelen değişiklikler nelerdir?  Sizin evinizde hangi hazırlıklar yapılıyor?  Sonbahar mevsiminin özellikleri nelerdir?  Sonbahar mevsiminde nasıl giyiniriz?  Sonbahar mevsiminde yaz mevsiminde giydiğimiz kıyafetleri neden giyemeyiz?  Sorularını sorarak sohbet eder. Daha sonra  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Sarı renkli parmak boyası masalara konur. Ayrıca topladıkları yapraklar da masalara konur. Üzerinde yaprak olmayan ağaç resmi çocuklara verilir. Çocuklar ağacın yapraklarını sarı renkli parmak boyası ve topladıkları yaprakları kullanarak tamamlamaları istenir. **(SNAB.4. b. SNAB.4. b)**  “**Sonbahar yaprakları**” adlı parmak oyununu ve “Sonbahar” adlı şarkı hep birlikte söylenir.  **SONBAHAR YAPRAKLARI** işte Sonbahar geldi  Rüzgarlar esiyor vuuu vuuu (rüzgâr sesi çıkarılır)  Yapraklar sallanıyor sallanıyor (sağa sola sallanılır)  Sonra yere düşüyor (parmaklar yere dönük sallanır.) Sarı kırmızı ve kahverengi yapraklar Şimdi yerleri süslüyor  Daha önce dalında yeşil yeşil sallanıyorlarken  Şimdi birer birer düşüyorlar (kollar ve vücut yere doğru eğilir.) Tıpkı yağmur gibi.  Saymaya başladım  1,2,3,4,5,6,7,8,9,10…  Bir de ağaca baktım  Hiç yaprak yok. (Şaşkın bakılır) (Seçkin TABAR)  **Sonbahar**  Yağmaya başladı yağmurlar  Esmeye başladı rüzgârlar  Soğudu artık havalar  Geldi sonbahar    Sınıf kitaplığından alınan Sonbaharla ilgili bir öykü anlatılır. **(TADB.1. a. TADB.1. b.)**Çocuklar yarım ay şeklinde sandalyelerine oturtulur, baştaki çocuğun eline sınıftan bir oyuncak verilir. Sonra müzik açılır şarkılar dinletilmeye başlanır. Müzik durduğunda oyuncak kimin elindeyse o çocuk yanar ve oyundan çıkar. En son kalan çocuk birinci seçilir çiftçi çukurda oyunu için çiftçi olarak seçilir. Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar Halkanın ortasında seçilen çiftçi durur. Öğretmende halkaya geçerek şarkının sözlerini söyler ve şarkı sözlerine göre çiftçi hanımını alır, hanım çocuğunu......... Sözlerine göre devam edilir.( **HSAB.3. b.)**  **ÇİFTÇİ ÇUKURDADIR**  Çiftçi çukurdadır, çiftçi çukurdadır  Haydi, peri kızı, çiftçi çukurdadır.  Çiftçi hanımını aldı, çiftçi hanımını aldı,  Haydi, peri kızı, çiftçi hanımını aldı,  Hanım çocuğunu aldı, hanım çocuğunu aldı,  Haydi, peri kızı, hanım çocuğunu aldı.  Çocuk dadısını aldı, çocuk dadısını aldı,  Haydi, peri kızı, çocuk dadısını aldı.  Dadı köpeğini aldı, dadı köpeğini aldı,  Haydi, peri kızı, dadı köpeğini aldı.  Köpek kedisini aldı, köpek kedisini aldı,  Haydi, peri kızı, köpek kedisini aldı.  Kedi fareyi aldı, kedi fareyi aldı.  Haydi, peri kızı, kedi fareyi aldı.  Fare peyniri aldı, fare peyniri aldı,  Haydi, peri kızı, fare peyniri aldı.  Haydi, peri kızı, peynir ortada kaldı.  Peynir ortada kaldı, peynir ortada kaldı.  Halkanın içine girenler de halka olur, böylece iki halka iç içe olur. Peynir en içteki halkanın ortasına geçer. Sonra her çocuk “peynir peynir” diye zıplayarak el çırpar. Oyun çocukların isteğine göre devam eder. Oyun bitiminde sınıf düzenlenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Müzikli oyunda birinci olunca ne hissettin? Müzikli oyunda birinci olamayınca ne hissettin?  Çiftçiler neler yapar? Çukur nedir?  **DEĞERLENDİRME**  Sonbahar mevsiminde doğada gördüklerinin resmini çizmeleri istenir.  Çalışma sayfası uygulanır. ***Kahramanlarımızın şemsiyelerini istediğimiz renklerde boyayalım. Mevsimlere ait boyanmamış resimleri boyayalım.*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. ***Aile katılımı kitabı sayfa 14 ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 20. 11. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E2.Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

D4.2.Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1.Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler

D4.2.2.Arkadalarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Fen Alanı**

**FBAB.7. Deney Yapma**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a.Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sıcak-Soğuk

**Sözcükler:** Termometre

**Materyaller:** İki tane termometre Plastik ya da cam şişe Balon Buz parçası Sıcak su,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB1.2.SB2.G1.** **SDB2.1.SB3.G6.** **SDB2.1.SB3.G7.)**Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(  Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b**. E2.3.) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.** **E2.3.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen eline bir termometre alır. Termometre çocuklara tanıtılır. Kırmızı çizginin yüksekliğinin hava sıcaklığı ile orantılı olduğu anlatılır. **(KB2.8.SB2. KB2.8.SB3.)** Termometrenin biri sınıf içine, diğeri sınıf dışına yerleştirilir. Sonra her iki termometre incelenir. Sınıfımız sıcak, dışarısı soğuk “o zaman dışarı çıkarken ne yapmalıyız?’’ Sorusu sorulur. **(TADB.2. a. TADB.2. b.)**  “Sonbahar’’ adlı şarkı tekrar edilir.  Yağmaya başladı yağmurlar,  Esmeye başladı rüzgârlar,  Soğudu artık havalar,  Geldi sonbahar.  Şarkı birkaç defa tekrarlanır. İstekli çocukların şarkıyı söylemesine fırsat verilir.  Öğretmen sonbahar mevsimiyle ilgili sorular sorar.  Sonbahar mevsiminde hava nasıl olur?  Sonbahar mevsiminde bitkilerdeki ve hayvanlardaki değişiklikler neler?  Hangi aylar sonbahar aylarıdır?  Sonbahar mevsiminde nasıl giyinmeliyiz?  Sonbahar mevsiminde hayvanlar nereye gidiyor? **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **TADB.2. a. TADB.2. b.)**  Sonbahar mevsiminde leylekler nereye gidiyor?  Çocukların cevapları dinlenir. Sonbahar adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **SONBAHAR**  Sonbahar geldi  Ağaçlarda yapraklar (İki el yukarı kaldırılır)  Birer birer dökülmeye başladı (Parmaklar teker teker kapatılır)  Bahçemizde bir ağaç var  Dallarında beş tane yaprağı var (Sağ el yukarı kaldırılır parmakları açılır)  Rüzgâr esti vuu…. vuuu…diye (Vuuu diye ses çıkarılır)  Yapraklar sallandı bir sağa bir sola (Sağa sola sallanılır)  Yapraklardan biri düştü pat yere (İki el birbirine vurulur, sonra sol el baş parmağı kapatılır)  Kaldı dört yaprak  Yapraklar sallandı bir sağa bir sola (Sağa sola sallanılır)  Yapraklardan biri düştü pat yere (İki el birbirine vurulur, sonra sol el işaret parmağı kapatılır)  Kaldı üç yaprak  Yapraklar sallandı bir sağa bir sola (Sağa sola sallanılır)  Yapraklardan biri düştü pat yere (İki el birbirine vurulur, sonra sol el orta parmağı kapatılır)  Kaldı iki yaprak  Yapraklar sallandı bir sağa bir sola (Sağa sola sallanılır)  Yapraklardan biri düştü pat yere (İki el birbirine vurulur, sonra sol el yüzük parmağı kapatılır)  Kaldı bir yaprak (İki el birbirine vurulur, sonra sol el başparmağı kapatılır)  Çok hızlı bir rüzgâr esti yeniden  Kalan yaprakta düştü pat diye yere (Eller birbirine vurulur, tüm parmaklar kapalıdır)  Kalmadı ağaçta bir yaprak bile…(Seçkin TABAR)  Çocuklara bulut oluşumu hakkında neler bildikleri sorulur. Alınan cevaplar tartışılır Ardından çocuklara “**Bulutların Oluşumu**” deneyinin yapılacağı açıklanır. **(FAB.7.a. FAB.7.b)**Deney malzemeleri tanıtılır. Şişenin içine sıcak su konur Ardından şişenin ağzına, şişenin içine düşmeyecek şekilde bir buz parçası yerleştirir Şişenin ağzına balon geçirilir. Bir süre sonra balonun şiştiği gözlemlenir. Çocuklara balonun neden şiştiği sorulur. Çocuklar tahminlerini söylerler.  ‘**Yağmur’** adlı tekerleme hep birlikte söylenir.  **YAĞMUR** (Tekerleme)  Yağ yağ yağmur  Tencerede hamur  Yolda çamur  Ne güzel yağıyor  Sulu sulu yağmur  Çocuklardan kendilerini birer resim fırçası olarak hayal etmeleri ve hep birlikte resim kâğıdını boyayacaklarını düşünmeleri istenir.  Çocuklara “Fırçalar ayağa kalksın ve kâğıtlara doğru yürüsün” diye bir komut verilir. (**SNAB.1.a.)**  “Yavaş yavaş kâğıtlarımıza doğru ilerliyoruz. Şimdi daha hızlı. Şimdi yavaşlıyoruz. Şimdi hızlı…  Şimdi kağıda seke seke gidelim. Şimdi kağıdı başımızla boyamaya başlayalım. Şimdi kollarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi ellerimizle kâğıdımızı boyayalım. Şimdi kalçamızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi diz kapaklarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi ayaklarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi topuklarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi sırtımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi burnumuzla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi boynumuzla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi dilimizle kâğıdımızı boyayalım. Şimdi saçlarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi gözlerimizle kâğıdımızı boyayalım.  Şimdi sırt üstü yatalım ve ayaklarımızla gökyüzüne bir güneş çizelim gibi komutlarla etkinliğe devam edilir.  Daha sonra “Artık bacaklarımızı rahatça uzatalım ve eserimizi seyredelim. Mükemmel oldu değil mi?” diyerek çocukların dinlenmesi sağlanır.  Dramanın sonunda alkışlarla ayağa kalkılır ve etkinlik sonlandırılır |
| **DEĞERLENDİRME** | -  Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.  Hangi deneyi yaptık?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Çalışma sayfası uygulanır***.” Sonbaharda nasıl giyiniriz? Sohbet edelim. Her kutuda farklı olanı örnekteki gibi işaretleyelim. Aynı renklerin kullanıldığı şemsiye ve çizmeleri çizgi ile örnekteki gibi birleştirelim.*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 21. 11. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4.Kendine İnanma

**E3.Entelektüel Eğilimler**

E3.5.Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D11. Özgürlük**

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.10.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a.Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** içinde/dışında

**Sözcükler: Mevsim, gökkuşağı, tekne, tarla**

**Materyaller: Su, bardak, beyaz kâğıt, mevsimlere ait resimler** Renkli bant

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.**  **( SDB1.1.SB2.G1. SDB1.1.SB2.G2.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2 )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D11)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | **Çocuklara mevsimlere ait resimler gösterilip mevsimlerin sırası anlatılır. (OB4.1.SB1. OB4.1.SB2. E3.5)** **Çocuklara havanın çok sıcak olduğu söylenir. Her çocuğun yere uzanarak sıcak havada dışarıda neler yapabilecekleri ile ilgili sesli hayal kurmaları sağlanır. Hep birlikte kalkılıp çocukların hayalini kurdukları işler canlandırılır. Denize gidilip yüzülür, top oynanır, güneşlenirler. Hava birden soğur yağmur yağar (eğitimci kovaya sakladığı suyu etrafa sıçratabilir) ve çocuklara hava soğuduğunda kalın giysilerin giyilmesi gerektiği söylenir. Çocuklar söylenen giysileri (kazak, mont, şapka, şemsiye) giyme öykünmeleri yaparak evlerine dönerler.** (**E1.4)**  **Çocuklara yürüme esnasında “yağmur” adlı tekerleme öğretilir. (TAKB.2.** a. **TAKB.2.** b.)  **YAĞMUR**  **Yağ yağ yağmur**  **Teknede hamur**  **Tarlada çamur**  **Ver Allah’ım ver**  **Sel gibi yağmur**  **Öğretmen yağmurdan sonra gökyüzünde gökkuşağının çıktığını söyleyerek “Bizde hemen şimdi gökkuşağını görebiliriz” der. Çocukları gruplar halinde yanına çağırarak yapılacak olan deneyin materyallerini gösterir. Ardından çocuklarla camın önüne geçilir. Eğitimci bir bardak suya bir miktar su koyar. Bardağın altına beyaz bir kâğıt koyar ve camın önüne güneşi görecek şekilde yerleştirir. Güneşin ışıkları suya gelince bardağın altıdaki kâğıda yansıyan ışıklar gözlemlenir. Çocuklardan oluşan renklerin ne renk olduğu sorulur. (FAB.7.a. FAB.7.b)**  **Sonbahar mevsiminde yenilen meyve sebzelerle ilgili sohbet edilir.**  Oyun alanının zeminine tüm çocukların sığabileceği büyüklükte renkli bantla çember şekli oluşturulur. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Çocuklara Çemberin içinin ve dışının neresi olduğu sorularak çocukların cevapları alınır, çemberin içi ve dışı çocuklara gösterilir. Çocuklardan oluşturulan çemberin dışarısında çember oluşturmaları istenilerek bir oyun oynayacakları bilgisi verilir. İçeri denildiğinde minderlerin üzerinden atlayarak çemberin içerisine girileceği, dışarı denildiğinde ise yine minderlerin üzerinden atlayarak çemberin dışarısına çıkılacağı bilgisi verilir. **(HSAB.1. a. HSAB.1. b.)**   Oyunun hareketli bir oyun olması sebebiyle oyun süresince yaşanabilecek tehlikeli durumlar öğretmen tarafından paylaşılarak çocuklardan bu tehlikeli durumlardan korunmak için yapılması gerekenler hakkında düşünceleri alınır ve oyuna başlanır. Yönergeler verilirken başlangıçta ardışık olarak içeri ve dışarı komutları kullanılır. Oyun kavrandıktan sonra çocukları şaşırtmaya yönelik komutlar (içeri, içeri, dışarı, dışarı vb.) verilir.( **HSAB.10. a.)** Dışarı denildiğinde içeride kalan veya içeri denildiğinde dışarıda kalan çocuklar oyundan çıkar. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. Çalışma sayfası uygulanır**.”** *Kümesin dışındaki civcivleri yuvarlak içine alalım. Püskül, hangi resimde kovanın içinde? Gösterelim. Püskül ’ün kovanın dışında olduğu resimlerin çiçeklerini boyayalım.* **(TAEOB.6. a)**  **Çalışma sayfası uygulanır. Yağmur şimşek ve rüzgâr sesini dinleyelim. Bulutları boyayalım. Kesik çizgileri tamamlayalım. Şıp şıp diye hızlı yağan yağmur sesini ve şııııp diye yavaş yağan yağmur sesini el çırparak taklit edelim. Sonbaharda yediğimiz meyvelerin isimlerini söyleyelim. Meyvelerin faydaları hakkında sohbet edelim. Meyveler mandalasını boyayalım. (TAEOB.6. a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | **Yağmur yağınca nerede olmak istersin?**  **Yağmur en çok ne zaman yağar?**  **Yağmur yağınca ne yapmalıyız?**  Bu oyunu nasıl oynadık?  Bu oyunu oynamak sana ne hissettirdi?  Sınıfımızın içinde neler var?  Sınıfımızın dışında neler var? Daha önce böyle bir oyun oynadın mı?  Nerede? Ne zaman? O oyun nasıl oynanıyordu?  Kuralları nelerdi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 24. 11. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16. 1.SB1. Gözlem yapmak

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Boş-Dolu ritmik sayma

**Sözcükler:** Öğretmenler günü

**Materyaller:**  4 adet şeffaf aynı boyutta kap, iki masa, 2 tane boş plastik bardak Müzik CD, Öykü kitabı, Kuklalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.( **D18.1.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla Öğretmenler gününün neden kutlandığı ve öğretmenlerin görevleri hakkında sohbet edilir. **(TAKB.2.** a. **TAKB.2.** b.)  Bazı öğretmenlerin kadın bazı öğretmenleri erkek olduğu söylenir. Öğretmenler günü ile ilgili bir öykü kuklalarla anlatılır. **(TADB.1. a. TADB.1. b.)**  **Öğretmenler Günü**  Eda abla: Merhaba çocuklar ne güzel yine sizlerle birlikteyim.  Cimcime: Merhaba eda abla nasılsın, iyi misin?  Eda Abla: Teşekkür ederim Cimcime iyiyim, sen nasılsın?  Cimcime: Teşekkür ederim Eda ablacım, iyiyim bize bugün neler anlatacaksın.  Eda abla: Bugünkü sohbetimizin konusu Öğretmenler günü  Cimcime: Yaşasın ne güzel bir konu. Eda abla biliyor musun ben öğretmenimi çok seviyorum.  Eda abla: Öyleyse sohbetimizi birlikte yapalım ne dersin?  Cimcime: Tabi ki neden olmasın.  Eda abla: Bizlere bilgi veren, iyiyi, doğruyu güzeli öğreten kişilere öğretmen denir. Her yıl kasım ayının 24 ‘ünde öğretmenler gününü kutlarız.  Cimcime: Yarın bende öğretmenime bir demet çiçek alıp, onu çok sevdiğimi söyleyeceğim ve öğretmenler gününü kutlayacağım.  Eda abla: Cimcime öğretmeninden neler öğreniyorsun bize anlatır mısın lütfen?  Cimcime: Tabi ki anlatırım. Öğretmenim bize yeni bilgiler öğretir, arkadaşlarımızla iyi geçinmeyi, paylaşmayı, birbirimize zarar vermememizi öğretir. Bizlere şarkılar oyunlar öğretir. Resim yaptırır, tekerlemeler parmak oyunları öğretir. Ayrıca bol bol hikâye anlatır.  Eda abla: Evet çocuklar öğretmenlerimiz çok çalışıp bize bilgiler verirler. Bizde onların sözünü dinlemeli sınıf kurallarına uymalı ve çok çalışmalıyız. Biz başarılı olduğumuz zaman öğretmenlerimiz de çok mutlu olurlar.  Cimcime: Ben öğretmenimin sözünü her zaman dinliyorum, onu hiç üzmüyorum.  Eda abla: Tebrik ederim seni Cimcime.  Cimcime: Eda abla çok teşekkür ederim. Şimdi hemen eve gidip, öğretmenim için güzel bir resim yapacağım.  Eda abla: Rica ederim Cimcime. Sana ve arkadaşlarına yararlı olduysam ne mutlu bana. Kendinize iyi bakın çocuklar, görüşmek üzere  Ardından “Öğretmenim” adlı parmak oyunu ve “Öğretmenim” adlı şarkı hep birlikte söylenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **Öğretmenim**  Ben öğretmenimi çok severim (Kollar yana açılır.)  Onu çok dikkatli dinlerim. (Sol el sol kulağa götürülür dinleme hareketi yapılır.)  Ben öğretmenimden dinledim  Tavşan ile (Sağ elin işaret ve orta parmakları dik tutulur diğer parmaklar yumuk vaziyette durur.)  Kaplumbağa masalını (İki el üst üste konur kutu gibi tutulur.)  Minik kuş (Uçma hareketi yapılır.)  Kırmızı balık şarkısını (İki el üst üste konur, elin başparmakları hareket ettirilir.)  Sayıları saymayı 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 (İki elin parmakları teker teker tutularak sayılır.)  Üçgeni (İki el parmak uçlarından birleştirilir, alt kısım açık tutulur çatı gibi)  Daireyi (İki elin baş ve işaret parmakları birleştirilir, daire şekli yapılır.)  Kareyi (İki elin işaret ve orta parmakları birbirine değdirilir kare şekli verilir.)  Ben öğretmenimi çok severim. (Kollar yana açılır.)  **Öğretmenim**  Öğretmenim, canım benim, canım benim  Seni ben pek çok, pek çok severim  Sen bir ana sen bir baba  Her şey oldun artık bana  Okut, öğret ve nihayet  Yurda yarar bir insan et. Söz: R. ÇALAPALA Müzik: E.OKYAY  Okuldaki öğretmeler günü programına gidilir. Gelen velilerden okul yıllarındaki öğretmenleri ile anılarını anlatmaları istenir.  Birinin içi legolarla dolu, diğeri boş iki tane poşetle sınıfa girilir. Çocukların dikkatleri poşetlere çekilerek, çocuklardan yerde minderleri ile oturmaları istenir. **(OB1.3.SB1. OB1.3.SB2. OB1.3.SB3.)** Yerde çember olmuş çocukların ortasına boş poşet boşaltılmaya çalışılarak çocuklara oynayabilecekleri söylenir ve tepkileri izlenir.( **KB2.16. 1.SB1.** **KB2.14.SB1)** Çocukların poşetin boş olduğuna yönelik farkındalıkları sağlandıktan sonra içi dolu poşet boşaltılır. Oynamaları için fırsat verilir.  Oyun sonrasında çocuklara boş poşetler verilerek Legolarla doldurarak oyuncakları toplamaları istenir. Çocuklara kullandığımız eşyaları yerlerine koyarak düzenli olduğumuzda sınıfımızda daha rahat oynayabileceğimiz ve aradığımız oyuncağı rahatlıkla bulabileceğimiz anlatılır.  Boş-dolu kavramı ile ilgili çocukların örnek vermesi istenir. Boş ve dolu bardaklar gösterilir.  Oyun alanının zeminine başlangıç ve bitiş çizgileri çizilir.  Başlangıç ve bitiş çizgilerinin bulunduğu yerlere birer tane küçük masa, masaların üzerine ikişer şeffaf kap konulur. Başlangıç yerinde duran kaplar su ile doludur. Yanında ise iki tane boş bardak bulunacaktır. Bitiş çizgisinin olduğu masaya ise içi boş olan iki tane kap konulur.  Çocuklardan sayıları eşit iki grup oluşturulur. Her bir gruptaki çocuklar başlangıç çizgisinin bulunduğu yerde arka arkaya sıralanırlar.  “Başla” komutu ile her grubun önünde duran iki çocuk hemen dolu kaptan bardağa su doldurup yürüyerek bitiş çizgisine kadar gider bardaktaki suyu boş kaplara boşaltır. Suyu boşaltan çocuk koşar adımlarla elindeki boş bardağı başlangıçtaki masanın üzerine koyar, grupların kendilerini değerlendirmeleri istenir. **(HSAB.1. a. HSAB.1. b. HSAB.1. c.)**  Çalışma sayfası uygulanır. Boş olan vazonun içine üç tane çiçek çizelim. |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunumuzu oynarken hangi malzemelere ihtiyacımız oldu? Elimdeki boş poşeti boşatmaya çalıştığımda ne hissettin? Yarışma sırasında neler hissettin? Bardakları boşaltırken zorlandın mı? Neden?  Bundan sonra bir kaptan bir kaba su veya başka bir şey doldurmaya çalışırken nelere dikkat edersin?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Parmak oyunu oynamaktan hoşlanıyor musunuz?  Şarkımız hoşunuza gitti mi?  Şarkı kimin için söylenmiş? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarına anasınıfı ya da ilkokul öğretmenleri ile ilgili anılarını anlatmaları önerilebilir. ***Aile katılımı kitabı sayfa 18 ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 25. 11. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

SBAB17. Finans

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MSB2.Müziksel Söyleme

MHB. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1,2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1.Görseli Algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

**SAB.8.** a. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik ALanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3**.** c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Kavramlar:** Renk: Sarı

**Materyaller:** Balon, müzik cd si el işi kâğıdı, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(  Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. .  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.**  **D18 )** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuk sayısından bir eksik sayıda sarı renkli balonlar oyun alanına getirilir. Çocuklardan hareketli bir müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. **(HSAB.3. a. HSAB.3. b.)** Müzik durduğunda çocuklardan yerden bir balon alıp havaya kaldırmaları istenir. Balon kapamayan çocuk oyun alanının kenarına alınır. Balonlar eksiltilerek oyuna devam edilir. **(HSAB.1. a. HSAB.1. b. HSAB.1. c.)**  **BEŞ SARI DAMLA**  Fırçadan tam beş sarı renkli damla damlamış (Sol elin parmakları gösterilir)  Birinci damla ayvayı boyamış (Sol elin başparmağı tutulur)  İkinci damla limonu boyamış (Sol elin işaret parmağı tutulur)  Üçüncü damla muzu boyamış (Sol elin orta parmağı tutulur)  Dördüncü damla armudu boyamış (Sol elin yüzük parmağı tutulur)  Beşinci damla ne mi yapmış? (Sol elin serçe parmağı tutulur)  Ağaçtaki yaprakları boyamış (Yanaklar ovuşturulur) **(Seçkin TABAR)**  Çocuklar sanat etkinliği için masalara alınır. (**E1.1.)** Çocuklardan daire şekillerinin çizili olduğu sarı renkli el işi kâğıtlarını kesmeleri istenir. Kesilen daire şekilleri ile “**Ördek”** oluşturmalarına rehberlik edilir. **(SNAB.4. b. SNAB.4. b)** Çocuklar çalışma masalarına alınır. Sınıfımızda sarı renkli nesne var mı? Boya kalemlerinizden sarı renkli boya kalemini kaldırır mısınız? **(TADB.1. a. TADB.1. b.)** Sorularını sorarak sohbet eder daha sonra çalışma sayfaları dağıtılarak yönergeleri açıklanır***.”*** *Boyanmamış resimleri sarı renge boyayalım. Kesik çizgileri aynı renk kalemle tamamlayıp boyanmamış resimleri aynı renk ile boyayalım.*  **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB1.)**  Anne ve babasının ne iş yaptığı hakkında sorular sorulur. (**SAB.8. a.** **(TAKB.2.** **a. TAKB.2. b.)**  Çocukların cevapları alınarak, güzel bir parmak oyunu öğreneceğimi söyler. “Öğrenmek Mi İstiyorsun?” oyunu için çocuklar el ele tutuşup ayakta halka olurlar. Ellerini bırakırlar. Çocuklar şarkı sözlerine uygun taklitler yaparak oyunu oynarlar. (**MSB.2. a**. **MHB.3. a.b.c)**  **ÖĞRENMEK Mİ İSTİYORSUN?**  Öğrenmek mi istiyorsun, bir küçük kız ne yapar?  O sallar bebek, o sallar bebek, bebekler hep fır döner. (Çocuklar halkada kendi etrafında bir kere döner.)  Öğrenmek mi istiyorsun, bir küçük bay ne yapar?  O kamçı şaklatır, o kamçı şaklatır, kamçılar hep fır döner. (Çocuklar dönerler.)  Öğrenmek mi istiyorsun, bir anne hep ne yapar?  O sökük diker, o sökük diker, çocuklar hep fır döner. (Çocuklar dönerler.)  Öğrenmek mi istiyorsun, bir yorgun baba ne yapar?  O kahve içer, o kahve içer, dumanı hep fır döner. (Çocuklar dönerler.)  Öğrenmek mi istiyorsun? Bir fırıncı ne yapar?  O ekmek yapar, o ekmek yapar, ekmekler hep fır döner.(Çocuklar dönerler.)  Öğrenmek mi istiyorsun? Bir terzi ne yapar?  O dikiş diker, o dikiş diker, iğneler hep fır döner.(Çocuklar dönerler.)  Öğrenmek mi istiyorsun? Bir mimar ne yapar?  O hep ev çizer, ev çizer, cetveller hep fır döner. (Çocuklar dönerler.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?  Balonla dans ederken eğlendiniz mi?  Oyunumuzda kaç tane balon yakaladık?  En sevdiğiniz renk hangi renk?  Mesleklerle ilgili görsellere bakılır.  Anne ve babanın mesleği ne?  Büyüyünce hangi mesleği yapmak istersin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden akrabalarının meslekleriyle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 26.11. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**saymak-yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D6 Dürüstlük**

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı/Sayma: “3” rakamı

**Materyaller:** 3 elma resminin olduğu kâğıt, kurşun kalemler Üzerinde “3” rakamının yazılı olduğu rakam kartı Ritim aletler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak merkezleri tanıtır ve çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(  Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . **(D6.1. 1. )**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan sandalyelerini alıp ay şeklinde oturmaları istenir. Üç tırtıl isimli Parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**    **ÜÇ TIRTIL**  Dalda kırmızı elma bir sağa bir sola sallanıyor (Sağa sola sallanılır)  Pat diye yere düşüyor (El çırpılır)  Elmanın içinden üç tırtıl kafasını çıkardı (Sol elin parmakları açılarak gösterilir)  Bu elma bize yetmez dediler (Baş aşağı yukarı sallanır)  Tırtıllar sağa sola baktılar (Sağa sola bakılır  Elmanın içinden birinci tırtıl çıktı (Sol elin başparmağı tutulur)  Tıtır tıkır yürüdü ağaca tırmandı (Sol el sağ kol üzerinde tırmanma hareketi yapılır)  Kırmızı elmayı gördü kırt dedi ısırdı elmanın içine girdi (Yeme hareketi yapılır)  Elmanın içinden ikinci tırtıl çıktı. (Sol elin işaret parmağı tutulur)  Tıtır tıkır yürüdü ağaca tırmandı. (Sol el sağ kol üzerinde tırmanma hareketi yapılır)  Kırmızı elmayı gördü kırt dedi ısırdı elmanın içine girdi  Geriye bir tırtıl kaldı.  Yaşasın bu elma bana kaldı dedi (Sevinme hareketi yapılır)  Kırt kırt kırt diye elmanın hepsini yedi (Yeme hareketi yapılır)  (**Seçkin TABAR)**  Çocuklardan sandalyelerini alıp masalara oturmaları istenir.  Öğretmen eline bir kâğıt alır. Kâğıda “3’’ tane elma çizer. “Çocuklara hep birlikte elmaları sayalım.” Der. Çocuklarla birlikte parmaklarını dokunarak yüksek sesle elmaları sayar. **(MAB.1. a. MAB.1. b.)**    Öğretmen üzerinde “3” rakamını yazılı olduğu rakam kartını çocuklara gösterir. “3” rakamını tanıtır. Çocuklardan 3 rakamını dikkatle incelemelerini ister. **(TAOB.1. a. TAOB.1. b.)**  Masanın üzerine eliyle “3” rakamını yazmalarını ister.  Çocuklardan masalara oturmaları istenir. Çalışma sayfaları dağıtılır*. 3 rakamı üzerinden**parmağımızla gidelim. 3 tane çiçek boyayalım.3 rakamının kesik çizgilerini tamamlayalım. İçinde 3 tane hava taşıtı olan yuvarlağın bulutunu boyayalım****. (KB1. Yazmak-Saymak* OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**  Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. “Bugi Bugi” şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir. **HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**  **Bugi Bugi Yapalım** Haydi gelin çocuklar bugi bugi yapalım (Eller iki yanda kalçalar sallanır.) Eller şimdi havaya bugi bugi yapalım (Eller havada kalçalar iki yana sallanır.) Sağ ayağım öndedir (Sağ ayak öne getirilir.) Şimdide geridedir (Sağ ayak geriye alınır.) Sol ayağım öndedir (Sol ayak öne alınır.) O da şimdi geride (Geri alınır.) Ayakları açalım (Zıplayarak bacaklar iki yana açılır.) Elleri yere saçalım (Ayaklar açık belimizden yere bükülerek kollar aşağıya sallanır.) Eller şimdi belime bugi bugi yapalım (Eller belde kalça iki yana sallanır.)  Etkinliğin ardından oynanacak oyun için hazırlıklara başlanır. **(E2.3. E3.1.)**  Öğretmen çocukları halka şeklinde oturmaları konusunda yönlendirir. Rasgele öğretmenin seçtiği iki çocuk karşılıklı olarak ayağa kaldırılır. Çocukların birbirlerine yaklaşık 10 saniye dikkatlice bakmaları sağlanır.  Ardından çocuklar birbirlerine arkasını döner ve kendilerine ait bir şeyi değiştirmeleri istenir.  Çocuklar tokalarını çıkarabilir, tek bir düğmeyi açabilir, gözlük takabilir, vb. Sonra iki çocuk da aynı anda birbirlerine döndüklerinde değişikliği ilk fark eden çocuk oyunu kazanır. Oyun bitirilirken çocuklara bu oyunu kazanabilmek için neyin önemli olduğu sorulur. Çocuklara dikkatin önemi vurgulanır. . |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi rakamı öğrendik?  3 rakamının yazılışı nasıldı?  3 rakamını yazmak eğlenceli mi? Zor mu?  3 rakamını yazarken nelere dikkat ettik?  Daha önce 3 rakamını yazmayı biliyor muydun? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Aileyle birlikte rakamların yazılış yönüne dikkat ederek üç sayısını tamamlamaları istenir. *Aile katılımı kitabı sayfa 19, 20 ailelere gönderilir.*

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 27. 11. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D2 Aile Bütünlüğü**

**D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirmek**

D2.3.1. Aile içinde iş birliği yapmanın önemini fark eder.

D2.3.2. Aile içi görevleri yerine getirmenin önemini fark eder.

D2.3.3. Aile içindeki görev ve sorumluluklarını en iyi şekilde ve zamanında yapmaya özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce-Şimdi-SonraFarklı-Aynı Mutlu-Mutsuz-Şaşkın-Korkmuş İçinde Dışında

**Sözcükler:** Aile, meslek, toplum Heykel, Heykeltıraş

**Materyaller:** Mandal, çeşitli kıyafetler, A4 kâğıdı, boya malzemeleri Müzik CD

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(  Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** ) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.**  **)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar yarım daire şeklinde oturtulur. Aileleri, kardeşleri, büyükanne ve büyükbabaları, diğer akrabaları, ev yaşamları, varsa evcil hayvanları ve aile bireylerinin ailelerine ve topluma karşı sorumlulukları hakkında sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b. (TAKB.2.** a. **TAKB.2.** b.)  “Evimiz” şarkısı çocuklarla söylenir. **Evimiz**Annem babam kardeşimEvimi çok severimHep birlikte yaşarız,Birlikte paylaşırız.Bir de kedim var benim,Onu da çok severim,Hep birlikte yaşarız,Birlikte paylaşırız.Çocuklardan, A4 kâğıdı ailesinin resmini çizmesi istenir (Anne ve babasının mesleği, ailesiyle beraber yaptığı etkinlikler, varsa kardeşleri ile oynadığı oyunlar, aile bireylerinin sorumlulukları). Ailesini tanıtmak isteyen çocuk, aileleri ile birlikte çekilmiş resimleri olan pano üzerinden, arkadaşlarına ailesini tanıtır, evdeki yaşamı hakkında arkadaşlarına bilgi verir. **(D2.3.1. D2.3.2. D2.3.3.** ) Aile panoları sınıfta bir hafta sergilenir ve her gün birkaç çocuk ailesini tanıtır. Çocuklarla, aile içerisinde herkesin birbirine karşı sorumlulukları olduğu, yaşam ortamlarımızda ki tüm işlerin paylaşılması gerektiği karşılıklı konuşulur. Çalışma sayfası uygulanır.” *Ev resmini çerçevede verilen ev resmi ile aynı renklerde boyayalım.*  Çocuklara heykel fotoğrafları gösterilir. **(OB4.1.SB2.)** Fotoğraflardaki görsellerin ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. Fotoğraflarda gördükleri heykelleri taklit etmeleri istenir. “Heykel Ol” adlı oyunun oynanacağı söylenerek, Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar hareketli bir müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durdurulduğunda her çocuk farklı bir yüz ifadesiyle heykel şeklinde donar. Çocuklardan birbirinin yüzündeki ifadeden duygularını anlamaya çalışmaları istenir. Arkadaşının yüzündeki ifadeyi anlamaya çalışan çocuk tahminini söyler. Oyun sınıftaki her çocuk katılana kadar devam eder. **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**  Auguste Rodin’in düşünen adam heykelinin birer fotokopisi çocuklara dağıtılarak, bu heykel sizce ne düşünüyor olabilir. Kâğıda resmetmeleri istenir. Yapılan çalışmalar tek tek değerlendirilir. Sınıfta panoya asılır.  Çocuklar halka olurlar. “Mıstık Heykel” şarkılı oyunu öğretmenle birlikte şarkısı söylenerek oynanır. Çocukların isteğine göre devam edilir. . **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**  **Mıstık Heykel** Benim adım mıstık heykel (Eller göğse vurulur.) Sırtım kambur (Sırt kambur yapılır.) Başım kel (Ellerle başa dokunulur.) Ayaklarım yampili yampili (Ayaklar yan yapılır.) Ben takarım ampulü ampulü (Ellerle ampul takma öykünmesi yapılır.) Zıbı zıbı zıbı el bomba (Ellerle dizlere vurulur.) Zıbı zıbı zıbı zıbı el bomba (Ellerle dizlere vurulur.) Altın gözlük takarım (Gözlük takma öykünmesi yapılır.) Şışt şışt  şu çocuklara bakarım (İşaret parmağı ile gösterilir.) Çocuklar bana bakmasa karnını gıdı gıdı yaparım(Herkes yanındaki arkadaşını gıdıklar.)  Çocuklar üçerli gruplara ayrılırlar. Bir ebe seçilir. **(HSAB.1. a.** **E2.5.)**  Gruplardan iki kişinin karşılıklı geçerek ellerini avuç içleri açık olarak birbirine dayayarak bir çatı oluşturmaları istenir. Bunlara ev sahibi denir. Üçüncü kişi ise yapılan bu çatının içine iki kişinin arasına girer, böylece kiracı olur. Ebe ortadadır. Verilen komut ile oyun başlar ve sürer. Kiracılar denildiğinde ev sahipleri sabit dururken kiracılar ev değişikliği yapar, tüm kiracıların ev değiştirmesi zorunludur. Bu arada ebe kendine ev bulup yerleşmeye çalışır, dışarıda kalan kimse yeni ebe o olur. Ev sahipleri denilirse bu defa kiracılar sabit durur ev sahipleri yer değiştirerek farklı kimselerle kiracıların üzerine ev olmaya çalışır.  Yine kendine eş bulamayıp, ev olamayan dışarıda kaldığı için ebe olur. Ev sahipleri için eş değiştirmek zorunludur. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. |
| **DEĞERLENDİRME** | Anne babanız ve kardeşleriniz birbirine benziyor mu? Toplumumuzdaki sorumluluklarımız nelerdir? Aile bireylerimize duygularımızı nasıl ifade ederiz? Ailesi olmayan çocuklar nasıl yaşıyordur  Fotoğraflarda neler gördük?  Heykel yapan kişilere ne denir?  Siz bir heykel yapsaydınız hangi heykeli yapardınız?  Oyunumuzun adı neydi?  Düşünen adam neyi düşünüyor? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:**28.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önünde-Arkasında, Altında-Ortasında-Üstünde, Yanında, İçinde-Dışında

**Sözcükler:** Mekân, konum, kukla, kutu, parkur

**Materyaller:** A4 kâğıdı, yapıştırıcı, oynar göz, ponpon, sim ve pullar, bahçede kendi buldukları artık materyaller,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**. (SDB2.1.SB3.G1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a.** **SDB2.1.SB2.G1. TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D3.4.1. )**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Zıp zıp zıplarız, El ele tutuşup halka yaparız. Tekerlemesi ile başlanır.  Bir kukla ve kutu ile çocukların dikkati çekilir.  Kukla, kutunun altına, üstüne, içine, dışına, önüne ve arkasına konularak çocuklardan kuklanın konumunu söylemesi istenir. “Siz de bu kuklanın yerine geçmek ister misiniz?” diye sorularak çocuklar oyun alanına yönlendirir. Çocuklardan yönergelere uygun olarak sınıf içerisinde konum almaları istenir (Masanın altı, pencerenin önü, dolabın yanı, sandalyenin üstü, sınıfın içi/dışı vb.). Oyun ilk önce istekli bir çocuk ile oynanır daha sonra sınıfa oynatılır. Çocukların ilgi ve isteklerine göre tekrarlanır. Bahçeye çıkılır. Bahçede bir parkur oluşturulur. Bu parkurun her bölümüne farklı materyaller yerleştirilir. Çimlerin üzerindeki kâğıt, salıncağın yanındaki yapıştırıcı, kaydırağın altındaki oynar göz, ağaçların arkasındaki ponpon, kutunun içindeki sim ve pullar gibi, Parkur ilk önce çocuklara gösterilir ve nasıl ilerleyecekleri anlatılır. Sıra ile çocukların parkurda ilerlemeleri ve materyalleri toplamaları sağlanır. (**E1.4.)**  Tamamlayanlar, bahçeden artık materyaller toplayarak serbest çalışma oluşturmak için farklı bir alana yönlendirilir.  Öğretmen duygularımızla ilgili sohbeti başlatır.( **SDB1.1.SB2.G1)**  -Korku ne demek? Nelerden korkarız?  Korkunca yüzümüz nasıl görünür?  Çocukların cevapları dinlenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Tekerleme hep birlikte tekrar edilir.  **KORKMUŞ**  Balonum patladı  Kedi korkudan atladı  Kediyi gören fareler  Hemen peşinden atladı  Çalışmalara çocukların ismi yazılır ve sınıf panosuna asılır.  Çalışma sayfası uygulanır***.*** *“Kahramanlarımızdan hangisi korkmuş? Yanındaki yuvarlağı kırmızı renge boyayalım. Hangisi üzgün? Yanındaki yuvarlağı sarı renge boyayalım.* **(TAEOB.6. a)**  Çocukların el ele tutuşup halka olması istenir. Çocuklara şöyle seslenir;  “Çocuklar ben şimdi hareketli bir müzik açacağım, siz müzik eşliğinde dans edeceksiniz. Ben müziği durdurduğumda eller yukarı dediğimde herkes ellerini yukarı kaldıracak, eller aşağı dediğim zaman herkes ellerini aşağı indirecek. Şaşıran oyundan çıkacak der. **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**  Müzik başlar, çocuklar dans ederler. Müzik kapatılır, eller yukarı ya da aşağı der. Şaşıran çocuklar olursa oyun dışı kalırlar. Oyunun ikinci aşamasında ise çocuklar ikişerli eş olurlar. Aynı şekilde dans edilir. Müzik durduğunda eşler sırt sırta verip öğretmenin komutuna göre elleri yukarı ya da aşağıda tutarlar. Ancak eşlerden biri şaşırırsa oyundan çıkmış sayılırlar. Öğretmen çocuklara okulda mutlu olup olmadıklarını sorar. (**SDB1.1.SB2.G1. (TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Çocuklar tek tek söz alarak konuşur duygularını ifade ederler. Okulda en çok hoşlandıkları etkinlik, en çok zaman geçirdikleri öğrenme merkezleri hakkında konuşurlar**. (E3.3.)** Öğretmen çocuklara ben size hangi organınızın adını söylersem siz iki kez o organınıza dokunacaksınız der. Öğretmen burun der. Çocuklar iki kez burunlarına dokunurlar. Öğretmen sıra ile göz, kulak eller diyerek çalışmayı çoğaltır. Çocukların iki kez dokunmaları gerektiği vurgulanır.  Çocuklara hafıza oyunları oynanacağı söylenir. Hafıza kavramı ile ilgili sohbet edilir. Çocuklara kâğıt ve kalemler dağıtılır. Tahtaya bazı şekiller çizilir.  Çocukların on saniye tahtaya bakmasına izin verilir. On saniye ritmik saymanın öğrenilmesi ya da pekiştirilmesi için sesli yapılır.  10’a kadar sayınca tahtadaki şekiller görülmeyecek şekilde önüne geçilir.  Çocuklardan hatırladığı şekilleri kâğıdına çizmesi istenir**.(KB1.Çizmek-yazmak)**  Çalışma tamamlanınca şekiller açılır ve çizimlerle karşılaştırılır. Çizimler sayılır. Çizim sıraları bulunur (Birinci çizilen şekil, ikinci çizilen çizim vb.).  Çalışma sayfası uygulanır. ”*En önce olan resmin yuvarlağını kırmızıya boyayalım. En son olan resmin yuvarlağını maviye boyayalım. Resimleri inceleyelim. Neler olmuş anlatalım. Hayvanları sayalım. Örnekteki gibi hayvanların sayısı ile aynı sayıda benek çizelim.* **.(** **TAEOB.6. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Kukla nedir?  Parkur ne demek biliyor musun? Açıklar mısın?  Topladığın materyaller senin için yeterli oldu mu? Sen bir kukla olsaydın nasıl bir kukla olurdun? Kuklanın yerinde olmak nasıl bir duygu? Parkuru sen oluştursaydın nasıl bir bölüm hazırlardın?  Senin bir kuklan var mı?  Parkurun hangi aşaması senin için zordu?  Oyun parkurunda hangi aşamalar vardı?  Biraz önce oynadığımız oyunda önce ne yaptık, sonra ne yaptık?  Oynadığımız oyunun adı neydi?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Sizce bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?  Dans ederken biz şarkı söyleseydik, hangi şarkıyı söylemek isterdiniz?  Hareketleri yaparken zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.